

08-13

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Архангельская средняя школа имени А. А. Кудрявцева»**

Рассмотрено
на заседании педагогического совета.
Протокол № 11 от 30.08.2024.

Утверждено
Приказом по школе
№ 105-о от 30.08.2024.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Основы журналистики»
2024 – 2025 учебный год**

Уровень реализации: основное общее образование

Направление: социально-гуманитарное

Срок реализации: 1 год

Составитель: Сахарова Екатерина Викторовна

село Архангельское

2024 год

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Структура занятий.....	7
3. Планируемые результаты.....	9
4. Учебно-тематическое планирование.....	13
5. Содержание курса.....	14
6. Тематическое планирование.....	17
7. Список литературы, используемой на внеурочной деятельности.....	21

Пояснительная записка

Программа «Основы журналистики» имеет социально-гуманитарную направленность (готовит обучающихся к выбору профессии) и представляет собой вариант программы организации дополнительного образования обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников на уровне основного общего образования коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного культурного развития обучающихся.

Программа обеспечивает развитие социальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности обучающихся, позволяет обучающимся проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов ООО и соответствует возрастным особенностям школьников основного общего образования.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения (1 час в неделю, 36 часов в год). Она предполагает овладение навыками оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интересов к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 13-15 лет. Программа ориентирована на школьников подросткового возраста и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой учащихся из разных классов и параллелей.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Актуальность и социальная значимость данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе

преподавания основ журналистики и потребностями обучающихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими материала по журналистике и развитие интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цели программы «Основы журналистики»:

создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики, интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право), умения самостоятельно приобретать и применять знания, творческого мышления, познавательной активности, способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля, коммуникативных навыков.

Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи:

I. Познавательный аспект:

1. обучить детей основам журналистики и компьютерным технологиям, практическим приемам;
2. формировать умения обработки, редактирования, макетирования, дизайна и корректировки материала для выпуска школьной печатной или электронной газеты, навыки стилистической свободы.

II. Развивающий аспект:

1. развивать у обучающихся умения видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение; понимание необходимости духовного саморазвития и самореализации человека;
2. развивать интерес к творческой деятельности;
3. развивать способности ответственно и критически анализировать содержание сообщений, соотносить собственный замысел, творческий азарт с восприятием этого замысла другими.

III. Воспитательный аспект:

1. формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
2. формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Формы проведения занятий

Деятельность обучающихся на занятиях кружка «Основы журналистики» основана **на трёх формах:** индивидуальной, групповой и массовой работе (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Курс «Основы журналистики» разбит на **три этапа**, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения журналистике, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру.

Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:

На начальном этапе обучения закладывается интерес к журналистике, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Форма подведения итогов:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- создание итогового ролика на тему «Школьная жизнь».

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

1. Организационный момент.

Его цель – создать доброжелательную атмосферу, раскрепостить детей, поддержать их взаимный интерес, помочь обрести уверенность в себе.

2. Повторение и объяснение нового материала.

Повторение и объяснение нового материала тоже имеют нетрадиционный вид и выступают чаще всего как беседа, дискуссия, работа детей со словарями и т.д. Поэтому на этих занятиях нет учебников, а вместо обычных школьных тетрадей дети работают в альбомах или блокнотах.

3. Усвоение нового материала на практике.

Практическая деятельность на уроке может осуществляться следующими способами:

Драматизация выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению материалом. Именно драматизация помогает детям «окунуться в журналистику».

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению материала, делая процесс изучения журналистики приносящим удовольствие; успешно достигая поставленные цели, обучающийся будет хотеть двигаться дальше, связывая опыт по изучению журналистики со своим жизненным опытом.

Учитель не должен бояться показаться непрофессиональным с точки зрения режиссуры и драматургии, так как конечная цель постановки не создание театрального шедевра, а вовлечение детей в творческий процесс обучения журналистике.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения,

фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

4. Домашнее задание.

На этих занятиях дети получают домашнее задание. Но, во-первых, это необязательно, а во-вторых, само задание нетрадиционно: понаблюдай, подумай, узнай свою родословную, обсуди с близкими свой характер, вспомни или нарисуй, сочини, изобрази, приклей в тетрадь свою лучшую фотографию и др. Каждый ученик участвует в совместных обсуждениях и выполняет домашние и любые задания только добровольно.

5. Итог.

Итоговой работой по завершению каждой темы являются снятие ролика или написание статьи по выбранной теме.

6. Рефлексия.

«Карта настроения». В конце занятия ребята заполняют карточки эмоционального состояния, в которых отмечают свое самочувствие, указывают свое отношение к занятию, вписывая то, что понравилось (не понравилось) на занятии.

Результатом программы станет снятие фильма на тему «Школьная жизнь».

Планируемые результаты

Предметными результатами изучения программы «Основы журналистики» является формирование следующих знаний и умений:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Личностными результатами изучения программы «Основы журналистики» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики;
- воспитание уважительного отношения как к своему творчеству, так и к творчеству других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- умение самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных

ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить по -
разному (как хорошие или плохие);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Основы журналистики» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы в различных жанрах публицистического стиля;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;

- учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);

- создавать сочинения разных жанров;

- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать работы (статьи) и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком литературного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.);
 - б) оформлять свою мысль в устной и письменной форме;
 - уметь слушать и понимать речь других;
 - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка «Основы журналистики» и следовать им;
 - в) учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Вводное занятие.	2 ч.
Кто такой журналист.	3 ч.

Слово – главный помощник журналиста.	3 ч.
Детские периодические издания.	3 ч.
В стране юных журналистов.	3 ч.
Сбор информации.	4 ч.
Страна вестей.	4 ч.
Описание событий.	4 ч.
Устный журнал «Родное село».	5 ч.
Социальная практика.	4 ч.
Итоговое занятие.	1 ч.
Итого	36 час.

Содержание курса

Вводное занятие.

Техника безопасности.
 Понятие о журналистике.
 Значение названия программы «Служу Отечеству пером».
 Практическая часть.
 Игра «Давайте знакомиться».

Кто такой журналист.

Журналист – человек, работающий в газете.
 Человеческие и профессиональные качества журналиста.
 Практическая часть.
 Встреча с журналистом периодического издания.
 Ролевая игра. Пробуем себя в качестве ведущих детских телепрограмм.

Слово – главный помощник журналиста.

Беседа о речи. Значение речи в работе журналиста.
 Эмоциональное воздействие

слова. Ответственность журналиста за сказанное и написанное слово.

Практическая часть.

Учимся задавать вопросы на заданную тему. Ролевая игра.

Чтение и обсуждение рассказа. Выделение главной мысли в тексте.

Рисунок «Мои мысли о прочитанном рассказе».

Детские периодические издания.

Знакомство с детскими периодическими изданиями.

Название. Оформление.

Рубрики.

Практическая часть

Посещение школьной библиотеки. Обзор детских периодических изданий, имеющих в библиотеке.

Создание титульного листа детского журнала: название, иллюстрация.

В стране юных журналистов.

Кто делает газету: состав редакции. Знакомство с работой редактора газеты.

Иллюстрирование газеты.

Практическая часть.

Экскурсия в редакцию газеты.

Иллюстрирование рубрики газеты на выбранную тему.

Сбор информации.

Понятие об информации.

Методы и приёмы сбора информации. Наблюдение, опрос. Внимание и наблюдательность – важные качества журналиста.

Практическая часть.
Игра на внимание.
Экскурсия в парк
(использование элементов
описания в журналистском
материале).
Опрос респондентов на
заданную тему. Устная
зарисовка.
Иллюстрирование
материала.

Страна вестей.

Что такое новость. Влияние
информации-вести на
сознание человека. Какие
бывают новости.
Практическая часть.
Отработка умения сообщать
новость одной строкой.
Запись новости.
Сбор информации о
новостях класса, школы,
микрорайона.
Написание материала на
тему «Новость для всех».
Иллюстрация материала.

Описание событий.

Подготовка к встрече:
чтение рассказов и
стихотворений о войне,
знакомство с периодической
печатью военных лет.
Событие – встреча с
ветераном ВО войны.
Описание события.
Иллюстрирование
материала.

Устный журнал «Родное село».

Экскурсия в школьный
краеведческий музей.
Описание события «В
школьном музее».
Иллюстрирование
материала.

Экскурсия по родному селу.
 Написание материала об
 экскурсии.
 Оформление тематической
 стенгазеты «Моё родное
 село».

Социальная практика.

Досуговые мероприятия,
 участие в праздниках,
 мероприятиях, социально
 значимых акциях, конкурсах
 микрорайона.

Итоговое занятие.

Подводим итоги работы за
 год. Выставка творческих
 работ. Отмечаем лучшие
 материалы.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Дата
<u>Вводное занятие.</u>				
1.	Техника безопасности. Понятие о журналистике. Значение названия программы «Служу Отечеству пером».	1		
2.	Практическая часть. Игра «Давайте знакомиться».		1	
<u>Кто такой журналист.</u>				
3.	Журналист – человек, работающий в газете. Человеческие и профессиональные качества журналиста.	1		
4.	Практическая часть. Встреча с журналистом периодического издания.		1	
5.	Ролевая игра. Пробуем себя в качестве ведущих детских телепрограмм.		1	
<u>Слово – главный помощник журналиста.</u>				

6.	Беседа о речи. Значение речи в работе журналиста. Эмоциональное воздействие слова. Ответственность журналиста за сказанное и написанное слово.	1		
7.	Практическая часть. Учимся задавать вопросы на заданную тему. Ролевая игра.		1	
8.	Чтение и обсуждение рассказа. Выделение главной мысли в тексте. Рисунок «Мои мысли о прочитанном рассказе».	1		
<u>Детские периодические издания.</u>				
9.	Знакомство с детскими периодическими изданиями. Название. Оформление. Рубрики.	1		
10.	Практическая часть Посещение школьной библиотеки. Обзор детских периодических изданий, имеющих в библиотеке.		1	
11.	Создание титульного листа детского журнала: название, иллюстрация.		1	
<u>В стране юных журналистов.</u>				
12.	Кто делает газету: состав редакции. Знакомство с работой редактора газеты. Иллюстрирование газеты.	1		
13.	Практическая часть. Экскурсия в редакцию газеты.		1	
14.	Иллюстрирование рубрики газеты на выбранную тему.		1	
<u>Сбор информации.</u>				
15.	Понятие об информации. Методы и приёмы сбора информации. Наблюдение,	1		

	опрос. Внимание и наблюдательность – важные качества журналиста.			
16.	Практическая часть. Игра на внимание.		1	
17.	Экскурсия в парк (использование элементов описания в журналистском материале).		1	
18.	Опрос респондентов на заданную тему. Устная зарисовка. Иллюстрирование материала.		1	
<u>Страна вестей.</u>				
19.	Что такое новость. Влияние информации-вести на сознание человека. Какие бывают новости.	1		
20.	Практическая часть. Отработка умения сообщать новость одной строкой. Запись новости.		1	
21.	Сбор информации о новостях класса, школы, микрорайона.		1	
22.	Написание материала на тему «Новость для всех». Иллюстрация материала.		1	
<u>Описание событий.</u>				
23-24.	Подготовка к встрече: чтение рассказов и стихотворений о войне, знакомство с периодической печатью военных лет.	2		
25.	Событие – встреча с ветераном ВО войны.		1	
26.	Описание события. Иллюстрирование материала.		1	
<u>Устный журнал «Родное село».</u>				
27-28.	Экскурсия в школьный краеведческий музей.		2	

29.	Описание события «В школьном музее». Иллюстрирование материала.		1	
30.	Экскурсия по родному селу. Написание материала об экскурсии.		1	
31.	Оформление тематической стенгазеты «Моё родное село».		1	
<u>Социальная практика.</u>				
32-35	Досуговые мероприятия, участие в праздниках, мероприятиях, социально значимых акциях, конкурсах микрорайона.		4	
<u>Итоговое занятие.</u>				
36.	Подводим итоги работы за год. Выставка творческих работ. Отмечаем лучшие материалы.		1	
Итого:				36 час.

Теоретических занятий: 10

Практических занятий: 26

Список литературы (учебно-методические средства обучения).

Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987.

Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998

Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.

Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011.

Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.

Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net