02-23

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Архангельская средняя школа имени А. А. Кудрявцева»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2022

Рассмотрено
на заседании школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла
Протокол № 6 от 14.06.2022 г.

Утверждено
Приказом МКОУ «АСШ им. А. А. Кудрявцева»
от 31.08.2022 № 101-о

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009341BC4D23A6CE43CE8498137C6EB5A1
Владелец: Иванчикова Ольга Николаевна
Действителен: с 22.02.2022 до 18.05.2023

Адаптированная рабочая программа для учащихся с УО

(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

на 2022 – 2023 учебный год

Предмет: **чтение (литературное чтение)**

Класс: 5 - 8
Составитель: Л. Н. Махалкина, высшая квалификационная категория,
Е. В. Гудкова, первая квалификационная категория

с. Архангельское
2022 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» разработана на основе:

- требований к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС о УО (ин), вариант 1.
- с учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов под редакцией И.М.Бгажноковой. 3-е издание. Москва. «Просвещение». 2011 г.
- Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1. 5-9 классы. Москва «Просвещение» 2018г.

Рабочая программа ориентирована на учебники :

- Чтение 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /З. Ф. Малышева, М. Просвещение, 2022. – 21 –е издание.
- Чтение 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина, М. Просвещение, 2020.
- Чтение 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /А.К. Аксенова, М. Просвещение, 2020.
- Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2022. – 287 с.: ил.

Согласно учебному плану на изучение предмета в 5-8 классах отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Планируемые результаты освоения курса

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность

их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно - этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Тематическое планирование

Класс – 5

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов
	Устное народное творчество (24 ч.)	
1.	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. *Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.*	1
2-3.	Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. *Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).*	2
	Сказки	
4-5.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». *Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).*	2
6.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	1
7.	Башкирская сказка «Золотые руки».	1
8-9.	Русская народная сказка «Морозко». *Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).*	2
10.	Русская народная сказка «Два Мороза». *Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).*	1
11.	Татарская сказка «Три дочери». *Присказка, зачин, диалог, произведение.*	1
12.	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации. *Обсуждение прочитанного.*	1
13-17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». *Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.*	5
18-22.	По Д. Мамину - Сибиряку «Серая Шейка». *Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей 19 – 21 вв.*	5
23.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1
24.	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм. *Отчёт о прочитанном.*	1
	Картины родной природы (15 ч.) **Лето**	
25.	Г. Скребицкий «Июнь». *Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей 19 – 21 вв.*	1
26.	И. Суриков «Ярко солнце светит…». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
27-29.	А. Платонов «Июльская гроза». *Стихотворение, рифма, строка, строфа.*	3
30.	А. Прокофьев «Березка». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
31.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	1
32.	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». *Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.*	1
	Осень	

33.	Г. Скребицкий «Сентябрь». *Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей 19 – 21 вв.*	1
34.	И. Соколов-Микитов «Золотая осень». *Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей 19 – 21 вв.*	1
35.	К. Бальмонт «Осень». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
36.	Г. Скребицкий «Добро пожаловать».	1
37.	В. Астафьев «Осенние грусти». Приметы осени.	1
38.	И. Бунин «Первый снег». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
39.	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы».	1
	О друзьях – товарищах (11 ч.)	
40-41.	Ю. Яковлев «Колючка».	2
42.	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася».	1
43-44.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). *Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами.*	2
45-46.	В. Медведев «Фосфорический мальчик». *Герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.*	2
47-48.	Л. Воронкова «Дорогой подарок». *Выразительное чтение произведений.*	2
49.	Я. Аким «Твой друг». *Выразительное чтение произведений.*	1
50.	Обобщающий урок по теме: «О друзьях - товарищах».	1
	Басни И. Крылова (4 ч.)	
51-54.	Басни И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет». *Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы – описания, стихотворения.*	4
	Спешите делать добро (13 ч.)	
55.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». *Выразительное чтение произведений.*	1
56.	О. Бондарчук «Слепой домик». *Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей 19 – 21 вв.*	1
57-60.	В. Осеева «Бабка». *Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей 19 – 21 вв.*	4
61-62.	А. Платонов «Сухой хлеб». *Выразительное чтение произведений.*	2
63.	В. Распутин «Люся». Работа с текстом. *Осознание последовательности смысла событий.*	1
64.	В. Брюсов «Труд». *Выделение главной мысли текста.*	1
65.	Р. Рождественский «Огромное небо». *Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей 19 – 21 вв.*	1
66.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро». *Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).*	1
67.	Обобщение по теме «Спешите делать добро». *Справочная литература: словари, книги – справочники, детская энциклопедия и пр.*	1
	Картины родной природы (23 ч.) **Зима**	

68.	Ф. Тютчев «Зима». *Выразительное чтение произведений.*	1
69.	Г. Скребицкий «Декабрь». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
70.	К. Бальмонт «К зиме». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
71.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	1
72.	С. Есенин «Поет зима, аукает…». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
73.	С. Есенин «Береза». *Выразительное чтение произведений.*	1
74.	А. Пушкин «Зимняя дорога». *Выразительное чтение произведений.*	1
75.	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение.	1
	Весна	
76.	Г. Скребицкий «Март». *Выразительное чтение произведений.*	1
77.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
78.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1
79.	Г. Скребицкий «Весна-красна».	1
80.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик». *Выразительное чтение произведений.*	1
81.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1
82.	А. Толстой «Весенние ручьи». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
83.	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
84.	А. Блок «Ворона». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
85.	Е. Серова «Подснежник». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
86.	И. Соколов-Микитов «Весна».	1
87.	И. Бунин «Крупный дождь в саду зеленом…».	1
88.	С. Есенин «Черемуха». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
89.	Я. Аким «Весна, весною, о весне…». *Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).*	1
90.	Обобщающий урок по теме: «Весна». Внеклассное чтение.	1
	О животных (15 ч.)	
91-92.	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». *Определение мотивов поступков героев.*	2
93-95.	А. Толстой «Желтухин». *Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.*	3
96-97.	К. Паустовский «Кот Ворюга». *Сопоставление и оценка поступков персонажей.*	2
98-100.	Б. Житков «Про обезьянку». *Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.*	3
101.	Э. Асадов «Дачники». *Об отношении человека к природе, труду, друг другу.*	1
102.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». *Художественные и научно – популярные рассказы и очерки.*	1

103.	С. Михалков «Будь человеком». *Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.*	1
104.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных. *Об отношении человека к животным.*	1
105.	Обобщение по теме: «О животных».	1
	Из прошлого нашего народа (15 ч.)	
106-108.	О. Тихомиров «На поле Куликовом». *Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины.*	3
109-110.	По С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». *Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины.*	2
111.	Н. Некрасов. «…И снится ей жаркое лето».	1
112-115.	А. Куприн «Белый пудель». *Формирование навыков беглого чтения.*	4
116-117.	Л. Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!».	2
118.	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата». *Формирование умения самоконтроля и самооценки.*	1
119.	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.	1
120.	Обобщение темы: «Из прошлого нашего народа».	1
	Из произведений зарубежных писателей (16 ч.)	
121-123.	В. Гюго «Гаврош». *Формирование навыков беглого чтения.*	3
124-127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». *О жизни детей, их дружбе и товариществе.*	4
128-130.	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». *Книги о приключениях и путешествиях.*	3
131-133.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». *О нравственно – этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, првда, ложь т.д.)*	3
134.	Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей».	1
135.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	1
136.	Обобщение по теме: «Повторение». Что читать летом?	1
	Итого:	**136 ч.**

Тематическое планирование.

Класс - 7

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов
	Устное народное творчество	**17**
1-2	Устное народное творчество. Жанры. Пословицы и поговорки. Загадки. Толкование пословиц и поговорок. Анализ загадок. Составление плана пересказа статьи. Пересказ по плану. Чтение с делением на части.	2
3	Сказка как жанр устного народного творчества.	1

	Называние сказок, которые читали, определение, к какой группе они относятся. Пересказ по плану Чтение с делением на части.	
4	Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка) Высказывание по иллюстрациям. Составление плана. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.	1
5	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка) Составление плана. Пересказ сказки по плану. Восстановление последовательности событий по плану, по сюжетным картинкам. Чтение с делением текста на части. Выразительное чтение.	1
6	Особенности сказок о животных. «Журавль и Цапля» (русская народная сказка) Пересказ по ролям. Чтение по ролям.	1
7	«Умный мужик» (русская народная сказка). Особенности бытовых сказок. Определение и доказательство, кто из героев сказки поступает справедливо. Характеристика действующих лиц. Описание иллюстраций. Пересказ по коллективно составленному плану. Выборочное чтение. Чтение с делением на части.	1
8	**Урок техники чтения.**	1
9 10	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца» Сравнение особенностей былины и сказки. Разбор устаревшей лексики. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	2
11 12	Былина «Три поездки Ильи Муромца» Характеры героев былины. Язык былины. Составление плана. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрации. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.	2
13	Народные песни. «Эх, кабы на цветы не морозы…» Выразительное чтение.	1
14	Народная песня «По улице мостовой» Работа с образными словами и выражениями. Настроение песни. Особенности народных песен. Выразительное чтение.	1
15 16	Пословицы, загадки Подбор пословиц о чтении книг, о временах года, о животных. Правильное чтение.	2
17	**Внеклассное чтение**. Русские народные сказки. Пересказ эпизодов. Словесное рисование. Чтение по ролям.	1
	Из произведений русской литературы XIX века.	58
18	Биография А.С. Пушкина Рассказ биографии поэта по плану. Чтение с делением текста на части.	1
19 20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение царя. Заговор сестёр. Цитирование с опорой на иллюстрации. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	2
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове. Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Работа с репродукцией картины Врубеля «Царевна Лебедь». Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.	1
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия. Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.	1
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана.	1

	Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части.	
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном. Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение.	1
25	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». Составление плана. Краткий пересказ сказки по данному плану. Сходство и различие авторской сказки и народной. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Заучивание отрывка наизусть.	1
26	**Урок техники чтения.**	1
27	А.С. Пушкин «Зимний вечер» Работа с эпитетами и сравнениями Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть (отрывка).	1
28	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…» Работа с устаревшей лексикой. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1
29	**Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».** Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	1
30	М.Ю. Лермонтов. Творческий портрет. Составление плана. Рассказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части.	1
31	М.Ю. Лермонтов «Бородино» Работа с устаревшей лексикой. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение отрывка «Перед боем»	1
32	М.Ю. Лермонтов «Бородино» Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение отрывка «Бой». Заучивание наизусть.	1
33	И.А. Крылов. Биография баснописца. Рассказ биографии по плану. Работа с пословицами и поговорками. Чтение с делением текста на части.	1
34	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух» Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям.	1
35	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль» Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1
36	И.А. Крылов Басня «Слон и Моська» Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Выразительное чтение.	1
37	**Внеклассное чтение.** В.В. Бианки. Рассказы «Мышарик», «Вести из леса». Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1
38	Н.А. Некрасов. Биография писателя, его творчество Рассказ о жизни Некрасова в Петербурге. Главная тема его поэзии. Объяснение строчек о смысле творчества поэта. Чтение с делением на части.	1
39	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса» Словесное рисование. Олицетворение, эпитеты. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	1
40	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин» Составление плана. Пересказ по плану с цитированием. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	1

41	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении Объяснение названия стихотворения. Что смешного, комичного в ситуации, описанной поэтом? В чем драматизм, тяжесть случившегося? Характеристика смотрителя по плану и опорным словам. Выборочное чтение.	1
42	Л.Н. Толстой. Творческий портрет. Пересказ по плану биографической статьи. Чтение с делением на части.	1
43 44	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина. Составление плана. Краткий пересказ по плану. Чтение с делением на части.	2
45 46	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении. Составление рассказа по иллюстрации «Как жили горцы». Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Краткий пересказ по плану. Чтением по ролям. Чтение с делением текста на части.	2
47 48	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Чтением по ролям. Выборочное чтение.	2
49 50	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину. Выборочный пересказ по данному плану. Выборочное чтение. Подбор отрывков к данному плану.	2
51 52	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег. Сравнение описания природы и переживаний Жилина. Составление плана. Выборочный пересказ по плану. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.	2
53 54	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег. Составление плана. Пересказ по плану. Сравнение поведения Жилина и Костылина. Чтение по ролям. Чтение с делением на части.	2
55	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины. Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	1
56	Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1
57	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по данному плану и опорным словам. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение.	1
58- 59	А.П. Чехов. Биография писателя, его творчество Составление плана. Пересказ по плану. Беседа о самовоспитании. Чтение с делением на части.	1
60	А.П. Чехов. «Хамелеон». Описание базарной площади, действующих лиц. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1
61	А.П. Чехов. «Хамелеон». Характеристика действующих лиц по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение.	1
62	**Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».** Выборочный пересказ. Характеристика действующего лица. Выборочное чтение.	1
63	**Урок техники чтения.**	1
64	В.Г. Короленко. Биография писателя, его творчество Пересказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части.	1
65 66	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец Рассказ об отношениях Васи с сестрой, Васи с отцом. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	2

67 68	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть. Описание часовни и её обитателей по опорным словам. Выборочное чтение.	2
69 70	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть. Деление главы на части по плану. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.	2
71	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается. Сравнение по плану двух девочек. Выборочное чтение.	1
72	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью. Характеристика Валека и Васи, их отношения с сёстрами. Характеристика судьи по плану и опорным словам. Выборочное чтение.	1
73	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла. Устное сочинение на тему «Минуты радости и тревоги». Пересказ главы по плану. Чтение по ролям. Чтение с делением на части.	1
74	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок. Тестирование по пройденному материалу. Объяснение названия повести. Характеристика Васи и Валека по опорным словам. План повести. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение.	1
75	**Внеклассное чтение.** В.Г. Короленко. «Купленные мальчики» Беседа по содержанию. Выборочное чтение.	1
	Из произведений русской литературы XX века	61
76	А.М. Горький. Биография писателя, его творчество Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.	1
77 78	А.М. Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алеши Характеристика обитателей дома деда, их взаимоотношений по вопросам и опорным словам. Пересказ от имени героя. Чтение по ролям.	2
79 80	А.М. Горький. «Детство». История с напёрстком. Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.	2
81	А.М. Горький. «Детство». Наказание Алёши. Составление плана. Пересказ по плану. Характеристика матери Алёши по вопросам. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.	1
82	А.М. Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок. Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам. Выборочное чтение.	1
83	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1часть. Художественные определения для описания дома и его хозяев. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.	1
84	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.	1
85	А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению. Характеристика Алёши по плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1
86	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького. Ответы на вопросы. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации и авторский текст. Автобиографические повести. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Слушание отдельных глав из повести Детство» А. М. Горького	1
87	**Внеклассное чтение.** А.М. Горький «Детство»	1
88	**М.В. Исаковский.** Краткая биография.	1

	Пересказ биографии М.В. Исаковского по плану. Ответы на вопросы по тексту стихотворения.	
89	М.В. Исаковский «Детство». Образные слова и выражения. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выразительное чтение.	1
90	М.В. Исаковский «Ветер» Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1
91	М.В. Исаковский «Весна» Олицетворение. Словесное рисование. Выразительное чтение.	1
92	**К.Г. Паустовский.** Биографические сведения. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	1
93 94	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Словесное рисование. Составление плана. Пересказ по плану. Деление текста на части. Выборочное чтение.	1 1
95	К.Г. Паустовский «На глухом озере» Последовательность событий. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям.	1
96	**Внеклассное чтение**. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома» Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.	1
97	**М.М. Зощенко.** Краткие биографические сведения Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	1
98 99	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Последовательность событий. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям.	2
100	**Внеклассное чтение**. Юмористические рассказы М. М. Зощенко. Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.	1
101	К.М. Симонов. Творческий портрет. Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. Чтение с делением текста на части.	1
102	К.М. Симонов. «Сын артиллериста», I часть. Ответы на вопросы. Описание внешности лейтенанта Петрова по плану. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	1
103	К.М. Симонов. «Сын артиллериста», II часть. Ответы на вопросы. Слова, характеризующее состояние майора Деева, поступок Лёньки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1
104	**Внеклассное чтение.** А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители». Выборочный пересказ. Ответы на вопросы. Беседа о событиях войны. Выборочное чтение.	1
105	**В.П. Катаев.** Краткие биографические сведения. Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. Чтение с делением текста на части.	1
106	В.П. Катаев. Флаг. 1 часть. Беседа о событиях войны. Цитирование с опорой на иллюстрации. Пересказ плану и по опорным словам 1 части. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.	1
107	В.П. Катаев. Флаг. 2 часть. Составление плана. Пересказ по плану. Оценка подвига русских моряков. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.	1
108	**Внеклассное чтение**. В.П. Катаев «Хуторок в степи» Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение.	1
109	**Урок техники чтения.**	1

110	**Н.И. Рыленков.** Биографическая справка. Сравнение стихотворения М.В. Исаковского «Детство», Н.И. Рыленкова «Деревья». Выборочное чтение. Выразительное чтение.	1
111	Н.И. Рыленков «Деревья» Работа с образными словами и выражениями. Изменение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Словесное рисование.	1
112	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки…» Словесное рисование. Работа с образными словами и выражениями. Выразительное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть.	1
113	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке…» Участие в беседе. Цитирование. Словесное рисование. Выразительное чтение.	1
114	**Ю.И. Коваль.** Биографическая справка. Ответы на вопросы по биографической статье. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	1
115 116	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» Описание клеста по плану и опорным словам. Определение основной мысли и художественных особенностей рассказа. Выборочное чтение.	2
117	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть. Озаглавливание частей. Пересказ по плану. Чтение с делением на части. Чтение по ролям.	1
120	**Ю.Я. Яковлев.** Краткая биография. Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи. Чтение с делением текста на части. Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа. Составление рассказа о героях по опорным словам. Выборочное чтение.	1
124	**Р.П. Погодин**. Биографическая справка. Пересказ по коллективному плану. Чтение с делением текста на части. Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	1
128	**А.Г. Алексин.** Биографические сведения. Ответы на вопросы по биографической статье. Составление плана. Краткий пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Чтение текста с делением на части. «Двадцать девятое февраля»	1
130	**К. Я. Ваншенкин.** Биографические сведения. Ответы на вопросы по биографии поэта. Деление текста стихотворения на части. Характеристика героя, описание его настроения, чувств. Самостоятельное чтение биографической статьи. К.Я. Ваншенкин Стихотворение «Мальчишка»	1
132	К.Я. Ваншенкин. Снежки. Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.	1
133	Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Тестирование по пройденному материалу. **Задания на лето.** Викторина. Выборочный пересказ. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	1
134-136	Резерв	3

Тематическое планирование по чтению (литературному чтению).

Класс -8

№ п/п			Тема урока	Количество часов
			Устное народное творчество.	
1			*Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).* Особенности сказочного жанра	1
2			*Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).* Русская народная сказка *Волшебное кольцо.*	1
3			*Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).* Пословицы и поговорки	1
4			*Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).* Баллады. Особенности жанра.	1
5			*Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX вв.* В.А. Жуковский *Перчатка*.	1
6			*Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв.* И.З. Суриков *Нашла коса на камень*.	1
7			*Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).* Былины. Особенности жанра.	1
8			*Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Добрыня и Змей (отрывок)*	1
9			Внеклассное чтение. *Что за прелесть эти сказки! Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного*	1
			Произведения русских писателей XIX века.	
10			Сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	1
11			М.Я. Басина *Публичное испытание*.	1Наизусть
12			И.И. Пущин *Записки о Пушкине*. . *Осознание последовательности смысла событий.*	1
13			А.С. Пушкин *Во глубине сибирских руд*.	1
14			А.С. Пушкин *Зимнее утро*. *Стихотворение, рифма, строка, строфа.*	1
15			*Р.р. Устное сочинение «Солнечное зимнее утро»*	1
16			А.С. Пушкин *Избранные стихи Стихотворение, рифма, строка, строфа.*	1
17			А.С. Пушкин *Сказка о попе и работнике его Балде*. *Выделение главной мысли текста.*	1
18			Сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	***1***
19			М.Ю. Лермонтов *Избранные стихи. Формирование навыков беглого чтения.*	1

20			М.Ю. Лермонтов *Родина. Стихотворение, рифма, строка, строфа.*	1
21,22,23			М.Ю. Лермонтов *Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.*	3
24			Сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова. *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	1
25			И.А. Крылов *Волк на псарне. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей*	1
26			И.А. Крылов *Осел и Соловей. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей*	1
27			И.А. Крылов *Муха и пчела. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей*	1
28			Внеклассное чтение. *Викторина по произведениям русской литературы XIX века*	1
29			Сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	1
30			Н.А. Некрасов *Размышления у парадного подъезда….. Формирование навыков беглого чтения.*	1
31			*Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины,* Н.А. Некрасов *В полном разгаре страда деревенская….*	1
32,33			Н. А. Некрасов *отрывок из поэмы «Мороз Красный Нос». Формирование навыков беглого чтения.*	2
34			Н.А. Некрасов *Русские женщины* (отрывок).	1
35			Сведения о жизни и творчестве И.С. Никитина. *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	1
36			*Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины* И.С. Никитин *Русь.*	1
37			И.С. Никитин *Утро на берегу реки.*	1
38			Внеклассное чтение. *В.П. Астафьев. Рассказы.*	1
39			Сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева. *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	1
40			И.С. Тургенев *Муму. Сопоставление и оценка поступков персонажей*	1
41			И.С. Тургенев *Муму* Что сделало Герасима счастливым? Выбор ответа из 2-ой главы *Сопоставление и оценка поступков персонажей*	1
42			И.С. Тургенев *Муму* Деление на части и составление плана 3-й главы *Сопоставление и оценка поступков персонажей*	1
43			И.С. Тургенев *Муму* Обоснование своего отношения к событиям и действующим лицам *Сопоставление и оценка поступков персонажей*	1
44			И.С. Тургенев *Муму Р.р. Составление характеристики Герасима по предложенному плану*	1
45			Сопоставление персонажей из рассказа и имения Тургеневых.	1
46			*Р.р. Изложение по одной из частей рассказа И.С. Тургенева*	1
47			Сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	1
48,49			Л.Н. Толстой *После бала. Сопоставление и оценка поступков персонажей*	2

50			Пересказ прочитанного от 3-го лица *Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей*	1
51			Внеклассное чтение. Произведения русских писателей XIX века.	1
Произведения русских писателей 1-й половины XX века.				
51			Сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова. *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	1
52,53			А.П. Чехов *Лошадиная фамилия. Определение мотивов поступков героев.*	2
54			Сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко.	1
55,56,			В.Г. Короленко *Слепой музыкант. Сопоставление и оценка поступков персонажей*	2
57			В.Г. Короленко *Слепой музыкант* Пересказ с использованием слов и выражений, взятых из текста.	1
58			В.Г. Короленко *Слепой музыкант* Иллюстрирование черт характера героев произведения примерами из текста.	1
59			В.Г. Короленко *Слепой музыкант* Озаглавливание частей повести с помощью учителя. *Сопоставление и оценка поступков персонажей*	1
60			В.Г. Короленко *Слепой музыкант Р.р. Сравнительная характеристика героев в детские и юношеские годы*	1
61			В.Г. Короленко *Слепой музыкант* Обоснование своего отношения к действующим лицам. *Об отношении человека к человеку*	1
62			В.Г. Короленко *Слепой музыкант* Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением	*1*
63			В.Г. Короленко *Слепой музыкант Р.р. Составление отзыва о прочитанном*	
64			Сведения о жизни и творчестве А.М. Горького. *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	1
65			А.М. Горький *Макар Чудра. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.*	1
66			Пересказ с использованием слов и выражений, взятых из текста. *Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.*	1
67,68			Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением	***2***
69			Сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина. *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	1
70			С.А.Есенин *Избранные стихи Об отношении человека к природе*	1
71			Внеклассное чтение. *Золотое сердце России. Стихи русских поэтов.*	1
72			А.П. Платонов *Разноцветная бабочка. Об отношении человека к природе.*	1
73			Сведения о жизни и творчестве А.Н. Толстого. *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	1
74			А.Н. Толстой *Русский характер. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки.*	1
75			*Р.р. Сравнительная характеристика героя до ранения и после.*	1
76			Н.А. Заболоцкий *Некрасивая девочка.*	1

Произведения русских писателей 2-й половины XX века.				
77			Сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского. *Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	***1***
78			К.Г. Паустовский *Телеграмма. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.*	Наизусть 1
79			Сравнение отношения Насти к художнику и матери. *Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.*	1
80			Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением	1
81			*Р.р. Составление отзыва о прочитанном*	1
82			Внеклассное чтение. *Б. Н. Полевой* «Повесть о настоящем человеке». *Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.*	1
83			Р.И. Фраерман *Дикая собака Динго или повесть о первой любви. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Об отношении человека к природе, к животным, труду,*	1
84			Р.И. Фраерман *Дикая собака Динго или повесть о первой любви* Пересказ с использованием слов и выражений, взятых из текста. *Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.*	1
85			Р.И. Фраерман *Дикая собака Динго или повесть о первой любви* Озаглавливание частей повести с помощью учителя. *Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.*	1
86			Р.И. Фраерман *Дикая собака Динго или повесть о первой любви* Иллюстрирование черт характера героев произведения примерами из текста. *Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.*	1
87, 88			Р.И. Фраерман *Дикая собака Динго или повесть о первой любви* Обоснование своего отношения к действующим лицам. *Герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.*	**2**
89, 90			Р.И. Фраерман *Дикая собака Динго или повесть о первой любви* Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением	2
91			Р.И. Фраерман *Дикая собака Динго или повесть о первой любви Р.р. Составление отзыва о прочитанном . Формирование навыков беглого чтения.*	1
92, 93			Л.А. Кассиль *Пекины бутсы. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.*	2
94			Л.А. Кассиль *Пекины бутсы* Пересказ прочитанного близко к тексту. *Чтение вслух и про себя целых глав из произведений целыми словами. Формирование навыков беглого чтения.*	1
95			Л.А. Кассиль *Пекины бутсы Р.р. Составление характеристики Пеки Дементьева по предложенному плану.*	1
96, 97			А.Т. Твардовский *Василий Тёркин. Гармонь.*	2
97			Выделение основной мысли в главах *Кто стреляя? В наступлении.*	1
98			Внеклассное чтение. *Произведения Ю.В. Бондарева. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.*	1

99, 100, 101			В.М. Шукшин *Гринька Малюгин. Ориентировка в литературоведческих понятиях: автобиография писателя.*	3
102			Чтение по ролям 3-главы рассказа В.М.Шукшина.	1
103, 104			В.П. Астафьев *Далёкая и близкая сказка. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.*	2
105			.П. Астафьев *Далёкая и близкая сказка* Озаглавливание частей повести с помощью учителя.	1
106-108			Р.П. Погодин *Алфред. Герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.*	3
109-110			Пересказ прочитанного близко к тексту. *Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.*	3
111			Озаглавливание частей повести строчками из текста. *Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.*	1
112-113			*Р.р. Сравнение летнего отдыха деревенских ребят и Алфреда.*	2
114-115			*Р/р Составление отзыва о прочитанном произведении*	2
116-117			А.А. Сурков *Родина. Чтение вслух и про себя небольших произведений. Формирование навыков беглого чтения.*	2
118-120			Внеклассное чтение. Рассказы *А. Р. Беляева*	3
121-125			Внеклассное чтение. Произведения русских писателей 2-й половины XX века.	5
126			Проверка техники чтения.	1
127-128			Литературная викторина «По страницам любимых книг»	2
129-130			*Р.р. Мой любимый литературный герой.*	2
131-132			*Р.р. Край мой родной в стихотворениях тульских поэтов.*	2
133-136			Резерв	4