

02-23

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Архангельская средняя школа имени А.А. Кудрявцева»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета школы
Протокол №1 от 30.08.2022

Утверждено
Приказом МКОУ «АСШ им.
А. А. Кудрявцева»
от 31.08.2022 № 101-о

Рассмотрено
на заседании школьного методического
объединения учителей политехнического
цикла
Протокол № 7 от 14.06.2022 г.

Адаптированная рабочая программа
для учащихся с УО
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

на 2022-2023 учебный год

Предмет: *музыка*

Классы: 5

Составитель: **Степанова В. В.**, первая квалификационная категория

с. Архангельское
2022 год

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) разработана на основе требований к результатам освоения:

- ✓ Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599;
- ✓ адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ✓ Рабочей программы воспитания МКОУ «АСШ им. А. А. Кудрявцева.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Музыка» отводится:

в 5 классе 34 часа в год, 1 час в неделю.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Планируемые результаты.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень: определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне *rel-cul*; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень: самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения,

самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формируемые БУД:

Личностные учебные действия: осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия : вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

Познавательные учебные действия: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности(природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Пение

Исполнение песенного материала

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

Особенности **национального** фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие **эмоционального** напряжения, вызванного **условиями** обучения и проживания.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.

Музыкальный материал для пения:

1-я четверть

«Со вьюном я хожу» — р.н.п.

«В темном лесе» — р.н.п.

«Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.

«Пусть будет радость в каждом доме» — муз. С. Баневича.

«Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.

2-я четверть

«Здравствуй, гостя зима» — р.н.п.
«Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.
«Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.
«Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной.
«Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.
«Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова.

3-я четверть

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева.
«Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.
«Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.
«Вейся, вейся, капуста» — р.н.п.
«Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.
«Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.

4-я четверть

«У меня ль во садочке» — р.н.п.
«Спи, моя милая» — слов. н.п.
«Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.
«В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.
«Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца.
«У дороги чибис» — муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца.

Дополнительный материал для пения:

«Пойду ль я, выйду ль я» — р.н.п.
«Вдоль да по речке» — р.н.п.
«Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, русский текст Т. Сикорской.
«Маленький Джо» — америк. н.п., обр. и русский текст В. Локтева.
«Волшебный смычок» — норв. н.п.
«Песня о маленьком трубаче» — муз. С. Никитина, сл. С. Крылова, обр. Д. Кабалевского.
«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.
«До, ре, ми, фа, соль» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания:

«Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.
«Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.
«С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.
«Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.
«Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского).
«Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п.
«Дубинушка» — трудовая р.н.п..
«Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п.

Песни о Великой Отечественной войне и песни о мире:

«Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.
«Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
«Нам нужна одна победа» — сл. и муз. Б. Окуджавы.
«День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновой.
«Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
«Бухенвальдский набат» — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева.
«Вальс дружбы» — муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева.
«Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
«Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

Тематическое планирование

№ урока	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Вводный урок. Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пьяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.	1
2	Мелодия. Изобразительность мелодических интонаций при движении вниз. Движение мелодии сверху вниз. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах. Разучивание песни «Пусть будет радость в каждом доме».	1
3	Мелодия. Изобразительность мелодических интонаций при движении вверх. Движение мелодии снизу вверх. Разучивание и исполнение песни «Вечерняя песня».	1
4	Направление мелодии. Разнообразные виды движения мелодии. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Разучивание и исполнение песни «Из чего же, из чего же»	1
5	Выразительность музыки. Быстрый темп в музыке. Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки. Разучивание и исполнение песни «В темном лесу»	1
6	Сила звука. Сильная доля. Изучение понятий ритм, пульс, метр. Слушание песни «Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича . Разучивание и исполнение песни «Дважды два -четыре»	1
7	Динамические оттенки. Форте - громко. Пиано - тихо Слушание музыки. Хоровое исполнение песен «С чего начинается Родина» и др. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Разучивание и исполнение песни «Со выюном я хожу»	1
8	Динамические оттенки. Меце-пиано и меце-форте - не очень громко и не очень тихо. Слушание музыки. Исполнение песен Э.Григ «Утро» и др.	1
9	Выразительность музыки. Повторение изученного. Хоровое исполнение песен ранее изученных. Слушание песни «Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.	1
10	Черты русской народной песни. Недопевание, многоголосие, цепное дыхание, репризность. Слушание русских народных песен «Ай во поле липенька», «Дубинушка» и др. Разучивание и исполнение песни «Здравствуй, гостя зима» — р.н.п.	1
11	Музыка народная и композиторская. Отличия народной музыки от композиторской музыки. Исполнение песни «Вдоль да по речке»	1
12	Музыка композиторская в народном духе. Слушание «Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского). Обработка русской народной песни. Разучивание и хоровое исполнение песни «Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришелеца.	1
13	Музыка композиторская в народном духе. Слушание «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.	1

	Разучивание и хоровое исполнение: «Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.	
14	Жанры русского народного творчества. Особенности национального фольклора. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Музыкальные произведения Р.Шумана. Разучивание и хоровое исполнение «Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной.	1
15	Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Исполнение и разучивание песни «Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова.	1
16	Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Исполнение и разучивание песен новогодней тематики.	1
17	Жанры русской народной песни. Определение жанра, характерных особенностей песен. Хороводные русские народные песни. Слушание: «Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Разучивание и исполнение песни «Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.	1
18	Жанры русской народной песни. Протяжная лирическая русская народная песня. Слушание песни «Во поле береза стояла» Разучивание и исполнение песни «Вейся, вейся, капуста» — р.н.п. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.	1
19	Жанры русской народной песни. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Игровые русские народные песни. Плясовая русская народная песня, перепляс. Разучивание и исполнение песни «Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.	1
20	Жанры русской народной песни. Частушка, нескладуха, небылица. Слушание «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова. Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах. Разучивание и исполнение песни «Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.	1
21	Жанры русской народной песни. Трудовые и солдатские русские народные песни. Слушание «Дубинушка» — трудовая р.н.п.. «Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п. Исполнение песенного материала, повторение песен, разученных в 4-м классе.	1
22	Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Песни о войне и героях. Слушание: «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. Разучивание и исполнение песни «Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.	1
23	Народные и композиторские песни о мире и дружбе. Слушание: «Вальс дружбы» — муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева, «Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. «Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна. Исполнение песен, разученных в 4-м классе.	1
24	Народные и композиторские песни. Песни о маме. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.	1

	Разучивание и исполнение песни «Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.	
25	Музыка народов мира. Слушание и исполнение песенного материала «Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, русский текст Т. Сикорской, «Маленький Джо» — америк. н.п., обр. и русский текст В. Локтева, «Волшебный смычок» — норв. н.п.	1
26	Музыкальная грамота. Состав оркестра народных инструментов. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. «Песня о маленьком трубаче» — муз. С. Никитина, сл. С. Крылова, обр.	1
27	Народные музыкальные инструменты: гусли, домра, мандолина, бас-балалайка. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Разучивание и исполнение песни «У меня ль во садочке» — р.н.п.	1
28	Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь. Разучивание и исполнение песни «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева	1
29	Народные музыкальные инструменты: Свирель, рожок, гуделка, жалейка. Разучивание и исполнение песни «Спи, моя милая» — слов. н.п	1
30	Народные музыкальные инструменты: ложки, трещотка, бубен. Разучивание и исполнение песни «Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	1
31	Великая Победа. Слушание: «Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина, «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача, «Нам нужна одна победа» — сл. и муз. Б. Окуджавы. Хоровое пение: «В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова	1
32	Великая Победа. Слушание: «День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова, «Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова, «Бухенвальдский набат» — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева. Хоровое пение: «Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца	1
33	Мир похож на цветной луг. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Хоровое исполнение: «У дороги чибис» — муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца.	1
34	Исполнение песенного материала, изученного в 5 классе. Слушание и пение произведений по выбору учащихся.	1
	Итого	34 часа