МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЕНСКИЙ РАЙОН

МКОУ "АСШ им. А.А. Кудрявцева

Рассмотрено на	*Согласовано*	*Утверждено*
Заседании школьного методического объединения учителей начальных классов	*Педагогическим советом МКОУ "АСШ им. А. А. Кудрявцева"*	*приказом МКОУ «АСШ им. А.А. Кудрявцева»*
Протокол № 1 от «18» августа	*Протокол № 1 от «30» августа 2023г.*	_____ _____ *Иванчикова О.Н.*
		Приказ №72 от «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 78EA1399DC63B6423C12C0F6037B3201
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "АРХАНГЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ А. А. КУДРЯВЦЕВА"
Действителен: с 03.05.2023 до 26.07.2024

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся с ОВЗ ЗПР 7.2

2,3 классов

Составитель: Белавцева Любовь Николаевна

с. Архангельское 2023 год.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству (далее – Рабочая программа) разработана на основе:

- ✓ требований к результатам освоения программы начального общего образования, реализующей ФГОС НОО адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья[1] Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Архангельская средняя школа имени А. А. Кудрявцева»;
- ✓ авторской рабочей программы предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой, Л.В. 1–4 классы [Текст] / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М.: Просвещение, 2013г.;
- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ✓ Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- ✓ Учебного плана МКОУ «АСШ им. А. А. Кудрявцева» на 2023-2024 учебный год.
- ✓ Рабочей программы воспитания МКОУ «АСШ им. А.А. Кудрявцева», утвержденная приказом №72-о от 31.08.2023.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа ориентирована на учебники Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится во 2,3 классе – 1 час в неделю (34 учебные недели).

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Тематическое планирование

Класс: 2

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11	-	-	https://resh.edu.ru/subject/7/3/
2	В гостях у чародейки – зимы	12	-	-	https://resh.edu.ru/subject/7/3/
3	Весна – красна! Что ты нам принесла?	11	-	-	https://resh.edu.ru/subject/7/3/
	Итого	34 час.	-	-	

Тематическое планирование

Класс: 3

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»	12	-	-	https://resh.edu.ru/subject/7/3/
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»	10	-	-	https://resh.edu.ru/subject/7/3/
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»	5	-	-	https://resh.edu.ru/subject/7/3/
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри…»	7	-	-	https://resh.edu.ru/subject/7/3/
	Итого	34 час.	-	-	

Поурочное планирование

Класс: 2

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
1	Тема лета в искусстве. Композиция «Мой отдых летом» (акварель). ***Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.***	1		
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Осенний пейзаж (акварель). ***Жанр пейзажа. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.***	1		
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Украшение головного убора девушки (акварель). ***Единство декоративного строя в украшении костюма. Участие в различных видах изобразительной, декоративно – прикладной и художественно – конструкторской деятельности.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
4	В мастерской мастера-гончара. Украшение силуэтов греческих сосудов (гуашь). ***Единство декоративного строя в предметов быта.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт с натуры (художественные материалы по выбору). ***Изображение с натуры (натюрморт). Жанр натюрморта. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
6	Красота природных форм в искусстве графики. Рисование с натуры цветов (графические материалы). ***Изображение с натуры (натюрморт). Жанр натюрморта.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов. ***Изображение с натуры (натюрморт). Жанр натюрморта.***	1		
8	В мастерской мастера-игрушечника. Элементы филимоновских узоров (гуашь). ***Ознакомление с произведениями***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	народных художественных промыслов в России. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.			
9	Красный цвет в природе и искусстве. Знаки-символы природных стихий (фломастеры, цветные карандаши). ***Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
10	Найди оттенки красного цвета. Декоративный натюрморт с оттенками красного цвета (гуашь). ***Жанр натюрморта.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
11	Загадки белого и черного. Рисование вазы белой линией, штрихом (гуашь). ***Приёмы работы с различными графическими материалами.***	1		
12	В мастерской художника Гжели. Узоры Гжели (акварель). ***Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Силуэты деревьев (акварель). ***Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Новогодняя маска (материалы по выбору). ***Понятие и синтетичном характере народной культуры (украшение костюма). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Рисование новогодних шаров (акварель, гуашь, пастель). ***Роль контраста в композиции.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
16	Храмы Древней Руси. Изображение храма (гуашь). ***Образы архитектуры и декоративно – прикладного искусства.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
17	Измени яркий цвет белилами. Изображение зимнего пейзажа (гуашь). ***Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
18	Зимняя прогулка. Изображение фигур людей на зимней картине. ***Симметрия и ассиметрия.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
19	Русский изразец в архитектуре. Узор изразца. ***Образы архитектуры и декоративно – прикладного искусства.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (картон и др.)			
20	Изразцовая русская печь. Изображение эпизода сказки с печкой (акварель, белая гуашь). ***Сказочные образы в народной культуре и декоративно – прикладном искусстве.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
21	Русское поле. Воины-богатыри. Композиция «Русское поле» (материалы по выбору). ***Образ защитника Отечества.*** Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
22	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Украшение саночек (акварель, гуашь). ***Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение предметов быта).***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Натюрморт с предметами, старины (гуашь, акварель). ***Изображение с натуры (натюрморт). Жанр натюрморта. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: глины.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава…». Изображение женского народного костюма (акварель, гуашь). ***Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
25	Чудо палехской сказки. Иллюстрация сказки (гуашь, цветные мелки). ***Понятие о синтетичном характере народной культуры (сказки).***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
26	Цвет и настроение в искусстве. Весенний пейзаж (гуашь, акварель, пастель). ***Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Использование индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
27	Космические фантазии. Космический пейзаж (материалы по выбору). ***Жанр пейзажа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.			
28	Весна разноцветная. Пейзаж в технике монотипия (гуашь, тушь, перо). ***Жанр пейзажа. Использование разных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
29	Тарарушки из села Полоховский Майдан. Узоры Полхов-Майдана, роспись силуэта игрушки (акварель). ***Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
30	Печатный пряник с ярмарки. Рисунок пряничной доски (графические материалы). ***Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Эскиз рельефной плитки (тушь, гуашь, акварель). ***Образ защитника Отечества.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
32	***Братья наши меньшие.*** Изображение домашних животных (графические материалы). ***Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
33	Цветы в природе и искусстве. Элементы растительного орнамента (гуашь, акварель, фломастеры). ***Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в скульптуре.***	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: «Доброе дело само себя хвалит». Демонстрация достигнутых результатов.	1		
	Итого	**34 час.**		

Поурочное планирование

Класс: 3

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
1	Осенний вернисаж. *Красота и разнообразие* осенней *природы.*	1		
2	**«Земля одна, а цветы на ней разные».** *Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: гуаши.*	1		
3	**В жостовском подносе - все цветы России. Русские лаки.** *Красота и разнообразие природы.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
4	**«О чем может рассказать русский поднос».** *Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
5	**«Каждый художник урожай своей земли хвалит».** **«Славный урожай».** *Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварели.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
6	**«Лети, лети бумажный змей». Орнамент народов мира.** *Понятие о синтетичном характере народной культуры.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
7	**«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела».** *Основные и составные цвета. Образ человека в традиционной культуре.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
8	**«Живописные просторы Родины». Пейзаж. Пространство и цвет**. *Пейзажи родной природы. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
9	**«Родные края в росписи гжельской майолики.** *Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
10	**«Двор, что город. Изба, что терем». В мире народного творчества.** *Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта,*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	ближе-больше, дальше-меньше, загораживания. Тёплые и холодные цвета.			
11	**«То ли терем, то ли царев дворец».** *Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища). Смешение цветов.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
12	**«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа.** *Красота и разнообразие природы.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
13	**«Каждая изба удивительных вещей полна».** *Жанр натюрморта. Объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
14	**«Русская зима» Пейзаж в графике.** *Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Природные формы. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: туши.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
15	**«Зима не лето, в шубу одета». Орнамент народов мира.** *Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).Образ человека в разных культурах мира.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
16	**«Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавальные фантазии.** *Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
17	**«Всякая красота фантазии да умения требует».** **Маски**. *Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: бумажной пластики.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
18	**«В каждом посаде в своем наряде». Узоры-обереги в русском народном костюме.** *Отражение в пластических искусствах религиозных верований разных народов России. Использование в*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/

	индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фломастеров.			
19	**«Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героев**. *Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.* Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
20	**«Россия державная». В мире народного зодчества. Памятники архитектуры.** *Единство декоративного строя в украшении жилища. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
21	**«Город чудный…». Памятники архитектуры.** *Художественное конструирование и оформление помещений и парков.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
22	**«Защитники земли русской».** *Сюжетная композиция. Образ защитника Отечества.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
23	**«Дорогие любимые, родные». Женский портрет.** *Красота человека. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённой в искусстве. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
24	**«Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция**. *Элементарные приёмы композиции в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
25	**«Красота и мудрость народной игрушки». Зарисовка игрушек.** *Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
26	**«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.** *Связь изобразительного искусства со сказками. Понятие о синтетичном характере народной культуры: сказки. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/

27	**«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.** *Связь изобразительного искусства со сказками. Понятие о синтетичном характере народной культуры: сказки. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Окончание работы.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
28	**Летний вернисаж.** *Красота и разнообразие природы, человека.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
29	**«Водные просторы России». Морской пейзаж: линия горизонта, колорит**. *Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
30	**Всяк на свой манер.** *Элементарные приёмы композиции. Эмоциональные возможности цвета. Многообразие линий. Разнообразие форм. Роль ритма в декоративно – прикладном искусстве.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
31	**«Цветы России на Павловских платках и шалях». Русская набойка: традиции мастерства.** *Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
32	**«В весеннем небе салют Победы». Декоративно-сюжетная композиция**. *Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
33	**«Гербы городов Золотого кольца».** *Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон и др.).*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
34	**У всякого мастера свои затеи.** *Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.*	1		https://resh.edu.ru/subject/7/3/
	Итого	**34 час.**		