МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЕНСКИЙ РАЙОН

МКОУ "АСШ им. А.А. Кудрявцева"

Рассмотрено на	*Согласовано*	*Утверждено*
Заседании школьного методического объединения учителей начальных классов	*Педагогическим советом МКОУ "АСШ им. А. А. Кудрявцева"*	*приказом МКОУ «АСШ им. А.А. Кудрявцева»*
Протокол № 1 от «18» августа	*Протокол № 1 от «30» августа 2023г.*	_____ _____ *Иванчикова О.Н.*
		Приказ №72 от «31» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 78EA1399DC63B6423C12C0F6037B3201
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "АРХАНГЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ А. А. КУДРЯВЦЕВА"
Действителен: с 03.05.2023 до 26.07.2024

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся с ОВЗ ЗПР 7.2

2,3 классов

Составитель: Белавцева Любовь Николаевна

с. Архангельское 2023 год.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке (далее – Рабочая программа) разработана на основе:

- ✓ требований к результатам освоения программы начального общего образования, реализующей ФГОС НОО адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья[1] Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Архангельская средняя школа имени А. А. Кудрявцева»;
- ✓ авторской рабочей программы: Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. Музыка. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1 – 4 классы. М., Просвещение, 2012г;
- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ✓ Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- ✓ Учебного плана МКОУ «АСШ им. А. А. Кудрявцева» на 2023-2024 учебный год.
- ✓ Рабочей программы воспитания МКОУ «АСШ им. А.А. Кудрявцева», утвержденная приказом №72-о от 31.08.2023;

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа ориентирована на учебники Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка.

Согласно учебному плану на изучение музыки отводится во 2, 3 классе – 1 час в неделю (34 учебные недели).

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Тематическое планирование

Класс: 2

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия – Родина моя	3	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
2	День, полный событий	6	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
3	О России петь - что стремиться в храм	5	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
5	В музыкальном театре	5	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
6	В концертном зале	5	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
	Итого	34 час.	-	-	

Тематическое планирование

Класс: 3

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия – Родина моя	5	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
2	День, полный событий	4	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
3	О России петь – что стремиться в храм	4	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
5	В музыкальном театре	6	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
6	В концертном зале	5	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	-	-	https://resh.edu.ru/subject/6/3/

	Итого	34 час.	-	-	

Поурочное планирование

Класс: 2

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
1	Мелодия. «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. ***Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в 1 классе.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальные образы родного края. «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева. «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой. ***Интонационно-образная природа музыкального искусства. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Исполнение пройденных песенных.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
3	Гимн России. «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова. ***Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.*** **Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой и второй октавах.**	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
4	Музыкальные инструменты (фортепиано). Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев. ***Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/

5	Природа и музыка. Прогулка. «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. «Начинаем перепляс». ***Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*** ***Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая)***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
6	Танцы, танцы, танцы… «Камаринская», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковского. ***Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
7	Звучащие картины. ***Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
8	Эти разные марши. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский... ***Жанровое разнообразие в музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
9	Расскажи сказку. «Нянина сказка» П.Чайковский. Колыбельные. Мама. С. Соснин, слова П. Синявского. «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса. «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой. «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня. «Колыбельная медведицы». Е.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/

	Крылатов, слова Ю. Яковлева. ***Певческие голоса: детские, женские, мужские, смешанные.***			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины. «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. ***Слушание музыкальных произведений. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем и художественных образов.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. ***Историческое прошлое в музыкальных образах. Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
12	Молитва. «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский. «Вечерняя песня» А. Тома, слова К. Ушинского. ***Духовная музыка в творчестве композиторов.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
13	Добрый праздник среди зимы. С Рождеством Христовым! Народные славянские песнопения: "Добрый тебе вечер", "Рождественское чудо", "Рождественская песенка. ***Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.*** П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»: «Марш» «Вальс снежных хлопьев» «Па- де-де» «Зимняя песенка» А.Бердыщев. ***Отечественные народные музыкальные традиции.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
14	Музыка на новогоднем празднике. Обобщение по теме: О России петь - что стремиться в храм. ***Рождение музыки как естественное***	1		

	проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.			
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке. Русские народные песни: "Выходили красны девицы", "Бояре, а мы к вам пришли" ***Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
16	Музыка о народном стиле. Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев. Камаринская. М. Чайковский. Прибаутки. ***Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Прибаутки. В. Комраков, слова народные. ***Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
18	Проводы зимы. Встреча весны. В. Комраков. слова народные; Реченька. Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы. ***Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. "Песня-спор" Г. Гладков. "Волк и семеро козлят", фрагменты из детской оперы-сказки М. Коваль. ***Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах:***	1		

	путешествие в мир театра. Балет, опера. Классические музыкальные формы.			
20	Балет. "Вальс. Полночь" из балета "Золушка" С. Прокофьева. Путешествие в мир театра: балет. Прослушивание музыкальных произведений в простой трехчастной форме (примеры: П. Чайковский пьесы из "Детского альбома", Р. Шуман "Детские сцены", "Альбом для юношества", С. Прокофьев "Детская музыка"	1		
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. "Золушка", фрагменты из балета С. Прокофьева. "Марш" из оперы "Любовь к трем апельсинам С. Прокофьев, "Марш" из балета "Щелкунчик. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (Л. Бетховен "Богатели", Ф. Шуберт "Экосезы"	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
22	Опера "Руслан и Людмила". Сцены из оперы (сцена первого действия). Путешествие в мир театра: опера. Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки	1		
23	В музыкальном театре опера. Увертюра. Финал. Увертюра к опере "Руслан и Людмила" М. Глинка. Прослушивание музыкальных произведений в форме вариаций (инструментальные и оркестровые вариации И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, М. Глинки), куплетная форма (песни и хороводные произведения)	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
24	Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев. ***Интонационное богатство музыкального мира. Сюжет, тема, тембр. Средства музыкальной выразительности.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
25	Инструменты симфонического оркестра. Симфоническая сказка "Петя и волк" С. Прокофьева. ***Средства музыкальной выразительности. Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера (А.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/

	Спадавеккиа "Добрый жук", В. Шаинского "Вместе весело шагать", А. Островский "Пусть всегда будет солнце"			
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера. ***Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.***	1		
27	Звучит нестареющий Моцарт! В.А. Моцарт Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт. ***Духовная музыка в творчестве композиторов. элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
28	Увертюра. Прослушивание увертюры к операм "Руслан и Людмила" М. Глинки и В. Моцарта "Свадьба Фигаро". Музыкальный образ.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
29	Волшебный цветик-семицветик. ***Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Музыкальная речь. Интонация: темп, ритм, динамика, мелодия, тембр, лад, регистр.***	1		
30	Музыкальные инструменты: орган. Менуэт. ***Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.*** Из «Нотной тетради Анны Магдалены. Все это- Бах. разучивание песни "За рекою старый дом"	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Тройка; весна; Осень. Д. Б. Кабалевский (пьесы для детей). ***Песня, танец, марш и их разновидности.***	1		
32	Два лада. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Из вокального цикла «Пять песен для детей". С.Соснин, слова П. Синявского; ***Лад, рисунок, цвет, мелодия. Пластическое интонирование (рисуем музыку)***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/

33	Мир композитора. Первый. П. И. Чайковский. прослушивание фрагмента Первого концерта для фортепиано с оркестром. ***Консерватория, Концерт. Стиль, музыкальная речь. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.***	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
34	Итоговый урок "Мелодия - душа музыки". ***Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.*** Прослушивание музыкальных произведений. Игра "Угадай мелодию" - освоение программы во втором классе.	1		
	Итого	**34 час.**		

Поурочное планирование

Класс: 3

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
1	Мелодия - душа музыки. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в творческой деятельности учащихся.	1		
2	Природа и музыка. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.	1		
3	Звучащие картины. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
4	Виват, Россия! Наша слава - Русская держава. Слушание многоголосых хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
5	Образы защитников Отечества в музыке. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Пение акапелла, канонов, включение элементов двухголосия.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
6	Утро. Образы утренней природы в музыке. Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/

7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Разучивание песен по нотам.	1		
8	В детской. Игры и игрушки. Детские образы. Исполнение песен народов России разных жанров (колыбельные) в сопровождении народных инструментов. Разучивание песен по нотам.	1		
9	Образы вечерней природы. На прогулке. Вечер. Обобщение по теме «День, полный событий». Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
10	Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
11	Древнейшая песнь материнства. Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально – исполнительской культуры. Начальные навыки пения под фонограмму.	1		
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Разучивание песен к праздникам, подготовка концертных программ. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового музицирования. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализации хоровых произведений с включением элементов импровизации.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
13	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Творчество народов России. Накопление хорового материала.	1		
14	Жанр былины. Настрою гусли на былинный лад… Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
15	Певцы русской старины. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом	1		

	фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде.			
16	Сказочные образы в музыке. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель… Звучащие картины. Элементы двухголосия. Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Создание творческого проекта.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
17	Народные традиции и обряды. Масленица. Разучивание песен к праздникам, подготовка концертных программ. Исполнение пройденных хоровых произведений в школьных мероприятиях, посвящённых праздникам, торжественным событиям. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Разработка сценариев музыкально-театральных композиций с использование пройденного хорового материала. Участие в школьных, региональных конкурсах.	1		
18	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинка. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: инструментов, тембры.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
19	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента и оркестра.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
20	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов – исполнителей, исполнительских коллективов	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
21	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Садко». Прослушивание фрагментов концертов для	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/

	солирующего инструмента и оркестра			
22	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Балет. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента и оркестра. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия. Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей «режиссёры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
23	В современных ритмах. Мюзикл как жанр лёгкой музыки. Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах.	1		
24	Жанр инструментального концерта. Музыкальное состязание. Выразительные возможности флейты, скрипки. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разыгрывание народных песен по ролям. Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов.	1		
25	Деревянные духовые инструменты. Старинная и современная музыка. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Определение вида хора по составу голосов. Определение типа хора по характеру исполнения.	1		
26	Жанры музыки: симфоническая сюита. Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
27	Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена. Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов – исполнителей, исполнительских коллективов.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
28	Мир Л. Бетховена. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Выразительность.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/

	Изобразительность. Мелодия. Аккомпанемент. Лад. Л. Бетховен. Финал Симфонии № 3. «Контрданс», «К Элизе», «Весело, грустно». «Сурок». Соната №14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.			
29	Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Импровизация. Ритм. Известные джазовые музыканты - исполнители. Джаз-оркестр. «Чудо-музыка» Д. Кабалевский, «Острый ритм» Дж. Гершвин, «Камертон», норвежская народная песня. Определение соединений формы рондо и различных жанров	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
30	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трёхчастной формах и др.	1		
31	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев. Простые двухчастные и трёхчастные формы, вариации на новом музыкальном материале.	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
32	Певцы родной природы. Творчество Э. Грига, П. Чайковского	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
33	Прославим радость на земле. Нестареющая музыка великого В. А. Моцарта, финал симфонии №40, канон «Слава солнцу, слава миру»; Симфония №9 Л. В. Бетховена, «Ода к радости».	1		https://resh.edu.ru/subject/6/3/
34	Радость к солнцу зовет. Обобщающий урок. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового	1		

	пения. Развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Рекомендуемые темы: «Моя Родина».			
	Итого	**34 час.**		