

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Архангельская средняя школа имени А.А. Кудрявцева»**

Рассмотрено
на заседании педагогического совета.
Протокол № 11 от 30.08.2024.

Утверждено
Приказом по школе
№ 105-о от 30.08.2024.

**Дополнительная адаптированная
общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»**

2024-2025 учебный год

Уровень реализации: начальное общее образование

Направленность: художественная

Класс: 1 - 4

Срок реализации: 1 год

Составитель: Белавцева Любовь Николаевна, учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа «Очумелые ручки» разработана для занятий с учащимися 1-4-х классов, обучающихся по адаптированной программе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования в рамках группы продлённого дня на основе следующих документов:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 29.12.2014 № 1643;
 - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- В соответствии
- с адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МКОУ «АСШ им А.А. Кудрявцева»;
 - календарным учебным графиком МКОУ «АСШ им А. А. Кудрявцева» на 2024-2025 учебный год;
 - учебным планом МКОУ «АСШ им А. А. Кудрявцева» на 2024-2025 учебный год.

Цели и задачи программы:

Цель программы – раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей ребенка, эстетического вкуса, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, адаптированной к социуму, осуществляемой по законам красоты; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

- формирование представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности, отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»;
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- расширение и обогащение практического опыта детей;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и родного края;
- формирование способов познания окружающего мира через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;

- формирование практические умения в процессе обучения и воспитывать привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитание трудолюбия, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности, формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умения распределять трудовые задания между собой;
- формирование любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;
- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности;
- формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие способности к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений и генерирования идей.

Актуальность курса

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. Требования гуманизации школьного образования выдвигают на первый план в трудовом обучении школьников вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д. Приобретение навыков культуры труда – одно из основных требований программы «Очумелые ручки». Культура труда проявляется в том, как учащийся готовит рабочее место, соблюдает порядок на рабочем месте в течение всего занятия, правильно пользуется инструментами, с учетом правил безопасности работы ими, экономно и рационально расходует материалы и время при изготовлении изделия, обеспечивает качество выполняемой работы: правильно и точно размечает детали изделия, эстетично оформляет изделие и т.п. Кружок «Очумелые ручки» имеет большие возможности для воспитания и развития таких личностных качеств ребенка, как честность, ответственность, аккуратность, точность, бережливость, целеустремленность, терпеливость, настойчивость, осознанность, сообразительность, смекалка, ловкость, сноровка, чувство уверенности в своих силах, способность и убежденность в необходимости трудиться. В системе обучения трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического. Именно в трудовой деятельности закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению их в ней.

Творческая работа - занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание. Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед кружком «Очумелые ручки».

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;

- различать способ и результат действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные универсальные учебные действия обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Направленность программы

Художественная

Формы организации:

- беседа,
- конкурс,
- выставка,
- экскурсия,
- творческая мастерская.

Виды занятий: игровые, художественное творчество

Срок освоения программы: 1 год.

Содержание программы

Раздел 1. Аппликация и моделирование
Основные приемы работы с бумагой. Правила работы с ножницами.
Аппликация из природных материалов на картоне «Здравствуй, осень!»
Аппликация из геометрических фигур «Транспорт».
Аппликация из пуговиц «Осенние цветы».
Динамическая открытка с аппликацией.
Выпуклая аппликация.
Аппликация из природных материалов на картоне.
Аппликация из геометрических фигур.
Раздел 2. Работа с пластическими материалами
Способы и правила работы с пластичными материалами
Отпечатки на пластилине
Воспоминания о лете. Рисование пластилином
Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе
Выпуклая аппликация из пластилина
Лепка из пластилина животных

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном
Вводное занятие. ТБ.
Приемы работы с бумагой и картоном: моделирование, торцевание, вырезание.
Создаем коллаж – правила и этапы.
Симметричное вырезание.
Аппликация. Животные.
Объемное конструирование из деталей оригами.
Моделирование из фольги.
Симметричное силуэтное вырезание.
Раздел 4. Поделки из текстиля, бросового и природного материала
Бережное отношения к природе. Работа с природным материалом.
Вырезка по контуру формы, создание композиции.
Нарезание бумаги полосками определенного размера. Изготовление корзинки.
Выполнение работы по эскизу.
Панно на пластиковой (одноразовой) тарелке из пластилина.
Выполнение игрушек из пластиковых стаканов, тарелок, бутылок.
Изготовление народной куклы-мотанки.
Изготовление птицы.
Раздел 5. Итоговые занятия
Итоговое занятие.
Выставка работ «Ты можешь!»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Из них	
			теория	практика
Раздел 1. Аппликация и моделирование		9	1	8
	Основные приемы работы с бумагой. Правила работы с ножницами.		1	
	Аппликация из природных материалов на картоне «Здравствуй, осень!»			1
	Аппликация из геометрических фигур «Транспорт».			1
	Аппликация из пуговиц «Осенние цветы».			1
	Динамическая открытка с аппликацией.			1
	Выпуклая аппликация.			1
	Аппликация из природных материалов на картоне.			2
	Аппликация из геометрических фигур.			1
Раздел 2. Работа с пластическими материалами		6	1	5
	Способы и правила работы с пластичными материалами		1	
	Отпечатки на пластилине			1
	Воспоминания о лете. Рисование пластилином			1
	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе			1
	Выпуклая аппликация из пластилина			1
	Лепка из пластилина животных			1
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном		8	2	6
	Вводное занятие. ТБ.		1	
	Приемы работы с бумагой и картоном: моделирование, торцевание, вырезание.		1	
	Создаем коллаж – правила и этапы.			1

	Симметричное вырезание.			1
	Аппликация. Животные.			1
	Объёмное конструирование из деталей оригами.			1
	Моделирование из фольги.			1
	Симметричное силуэтное вырезание.			1
Раздел 4 . Поделки из текстиля, бросового и природного материала		9	1	8
	Бережное отношения к природе. Работа с природным материалом.		1	
	Вырезка по контуру формы, создание композиции.			1
	Нарезание бумаги полосками определенного размера. Изготовление корзинки.			1
	Выполнение работы по эскизу.			1
	Панно на пластиковой (одноразовой) тарелке из пластилина.			1
	Выполнение игрушек из пластиковых стаканов, тарелок, бутылок.			2
	Изготовление народной куклы-мотанки.			1
	Изготовление птицы.			1
Раздел 5. Итоговые занятия		4	2	2
	Итоговое занятие.		2	
	Выставка работ «Ты можешь!»			2
Итого		36	7	29

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1. Аппликация и моделирование		9		
1	Основные приемы работы с бумагой. Правила работы с ножницами.	1		
2	Аппликация из природных материалов на картоне «Здравствуй, осень!»	1		
3	Аппликация из геометрических фигур «Транспорт».	1		
4	Аппликация из пуговиц «Осенние цветы».	1		
5	Динамическая открытка с аппликацией.	1		
6	Выпуклая аппликация.	1		
7-8	Аппликация из природных материалов на картоне.	2		
9	Аппликация из геометрических фигур.	1		
Раздел 2. Работа с пластическими материалами		6		
10	Способы и правила работы с пластичными материалами.	1		
11	Отпечатки на пластилине.	1		
12	Воспоминания о лете. Рисование пластилином.	1		
13	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1		
14	Выпуклая аппликация из пластилина.	1		
15	Лепка из пластилина животных.	1		
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном		8		
16	Вводное занятие. ТБ.	1		

17	Приемы работы с бумагой и картоном: моделирование, торцевание, вырезание.	1		
18	Создаем коллаж – правила и этапы.	1		
19	Симметричное вырезание.	1		
20	Аппликация. Животные.	1		
21	Объемное конструирование из деталей оригами.	1		
22	Моделирование из фольги.	1		
23	Симметричное силуэтное вырезание.	1		
Раздел 4. Поделки из текстиля, бросового и природного материала		9		
24	Бережное отношения к природе. Работа с природным материалом.	1		
25	Вырезка по контуру формы, создание композиции.	1		
26	Нарезание бумаги полосками определенного размера. Изготовление корзинки.	1		
27	Выполнение работы по эскизу.	1		
28	Панно на пластиковой (одноразовой) тарелке из пластилина.	1		
29-30	Выполнение игрушек из пластиковых стаканов, тарелок, бутылок.	2		
31	Изготовление народной куклы-мотанки.	1		
32	Изготовление птицы.	1		
Раздел 5. Итоговые занятия		4		
33-34	Итоговое занятие.	2		
35-36	Выставка работ «Ты можешь!»	2		
Итого		36		

Список литературы

1. В помощь педагогу, работающему над авторской образовательной программой: Методические рекомендации. — М.: Изд-во Мое. Гор. Дворца творчества детей и юношества, 1995. — 24
2. Законодательство Российской Федерации об образовании. Федеральные базовые законы. — М.: ИФ «Образование в документах», 2001. — 2-е изд. — 104 с.
3. Коротов В.М. Программирование учебно-воспитательного процесса как условие комплексного подхода // Сб. материалов для обсуждения на совместном заседании Ученых советов НИИ ОП и НИИ ОПВ АПН СССР. — М., 1988. — Л с. 28.
4. Лазарев В.С., Поташник М.М. Как разработать программу развития школы: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений. — М.: Новая школа, 1993. — 48с.
5. Программно-целевое управление развитием образования: опыт, проблемы, перспективы: Пособие для руководителей образовательных учреждений и территориальных образовательных систем / Под ред. А.М. Моисеева. — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 191 с.