***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение***

***«Архангельская средняя школа имени А.А. Кудрявцева»***

**Доклад на тему:**

**«Повышение интереса учеников и**

**развитие их творчества во внеурочное время»**

**Подготовила: Гудкова Елена**

**Владимировна,**

**учитель начальных классов,**

**первая квалификационная категория.**

**село Архангельское, 2019 год**

***«В каждом ребенке есть солнце,   
только дайте ему светить»***

***Сократ***

Начальная школа это мир детства, надежд, где почва для творческой деятельности, наиболее благоприятна и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра. Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения и на уроках и во внеурочной деятельности.    
Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Стремление к творчеству присуще всем людям, и задача учителя – развивать творческие силы в маленьком человеке.  
       Творчество – это человеческая потребность. Проблема творчества стала в наши дни настолько актуальной, что по праву считается «проблемой века». А. Адлер считал творчество способом компенсации комплекса  неполноценности. Р. Ассаджиоли считал творчество процессом восхождения личности к «идеальному Я», способом её самораскрытия.  
Творческие способности не могут быть ни врожденными, ни генетическими образованиями - они продукт развития.   
  
Важным периодом в развитии и становлении личности является начальный период обучения. Именно этот возраст наиболее поддается воспитанию и развитию творческих способностей ребенка. Дети младшего школьного возраста наиболее открыты, восприимчивы и любознательны.  
  
Психологи давно пришли к мнению, что все дети обладают самыми разнообразными творческими способностями. Творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. При благоприятных условиях каждый ребёнок может проявить себя. Бесталанных детей нет. Задача школы состоит в том, чтобы выявить и развить эти способности в доступной и интересной деятельности.   
  
Для того, чтобы дети развивали способности к творческому мышлению, необходимо постоянно создавать ситуацию творческой, учебной деятельности, способствующей раскрытию и развитию природных творческих дарований.  
  
Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе, особенно начальной, нужно учить творчеству.  
  
Для того, чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности.  
  
В соответствии с федеральным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность. Она предполагает занятость учащихся по интересам во второй половине дня. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации. Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.  
**(СЛАЙД 3)** **Цель внеурочной деятельности:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно — нравственных ценностей и культурных традиций.

**Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:**

(**СЛАЙД 4)** - усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учебы время;

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с коллективами учреждения внешкольного воспитания, учреждений культуры, физкультуры и спорта, общественными объединениями, семьями обучающихся;

- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;

- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;

- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;

- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.  
  
Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой — обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.  
  
Во внеурочное время организуется работа по расширению и углублению знаний учащихся по учебным предметам, выстраивается деятельность детей таким образом, чтобы появлялась возможность расширения воспитательного воздействия и передачи полученных знаний в виде продукта творческой деятельности.   
  
Содержание работы по организации внеурочной деятельности направлено на:  
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;

- создание условий для формирования интеллектуально - творческих способностей младших школьников;

- взаимодействие школы с семьёй.  
  
Ставя перед собой цель – максимально развить творческий потенциал личности ученика, организуется внеурочная деятельность таким образом, чтобы ребёнок погружался в атмосферу творчества. Уделяется максимальное внимание каждому ребёнку, учитывая его способности, возможности и интересы. Подбирая дело для каждого ребёнка или для группы детей, необходимо стараться, чтобы оно было интересным, посильным и значимым как для развития личности ученика, так и для его успешной социализации. Основным фактором, определяющим участие ребёнка в какой-либо внеурочной учебной деятельности, является желание самого ребёнка, что становится стимулом формирования положительной мотивации учения, возможностью проявления успешности в определённом направлении. Кроме того, учитель должен опираться на выявленные в процессе обучения и воспитания склонности, особенности личности ученика (коммуникативность, выразительность и убедительность речи, умение работать в команде).   
  
Диапазон творческих задач, решаемых на начальной ступени обучения, необычайно широк по сложности – от решения головоломки до открытия, но суть их одна: при их решении происходит опыт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д. все то, что в совокупности и составляет творческие способности.  
  
В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развить способности ребенка. Поэтому, если в процессе учебной деятельности формируется общее умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

В нашей начальной школе учителя работают по разным направлениям внеурочной деятельности: спортивно – оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, духовно - нравственное.

Я 2 года работаю по **социальному** направлению, а в этом году ещё реализую и спортивно – оздоровительное направление секции «Юниор». Социальное направление  реализую через работу кружка «Школа общения» и кружка «По ступенькам добра и справедливости».   Программа кружков направлена на развитие у детей младшего школьного возраста ораторских способностей, познавательной и творческой активности. Также программа включает следующее:  участие в театральных постановках («Воспитание сказкой»), выучивание различных стихотворений, песен, инсценировка различных ситуаций. Результаты работы могут быть представлены в форме коллективной или индивидуальной музыкальной исполнительской деятельности, творческих работ, итоговых занятий, игровых мероприятий, участия в школьных конкурсах творческих работ. Итоговые занятия выполняются в конце учебного года: проведение викторины, создание проектов.

В своей работе я использую такие формы работы: традиционные, комбинированные и практические занятия; выставки; игры; праздники; конкурсы; соревнования.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:  
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);  
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом);  
• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;  
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;  
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;  
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся  
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:  
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;  
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;  
• групповой – организация работы в группах;  
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Первое условие развития творчества – высокая самооценка ребёнка, то есть создание у него достаточной уверенности в своих силах, умственных возможностях.

Второе условие развитие способностей ребёнка – создание соответствующего психологического климата. Именно учитель должен с первых дней ребёнка в школе поощрять и стимулировать возникновение у ребёнка творческих способностей. Интерес детей к участию в выставках и конкурсах объясняется желанием ребёнка показать свою работу и получить признание.

Таким образом, положительные эмоции, рождающиеся в результате успешной деятельности на занятиях, создают ощущение внутреннего благополучия, что в свою очередь, благотворно влияет на развитие творческих способностей и развитие личности воспитанников в целом.

**Например, «Воспитание сказкой» – универсальное занятие** **во внеурочной деятельности младших школьников на котором я остановлюсь более подробно.**

«Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» – эти слова мы знаем с детства. Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем.

Воспитательная роль сказок очень значима в процессе развития и становления маленького человека. Сказки – это своего рода «воспитательная система», которая включает в себя нравственное, экологическое, трудовое, патриотическое, умственное, гражданское воспитание и т.д.

Особо нужно подчеркнуть роль сказки в жизни ребенка. Через сказки ребёнок познаёт мир, набирается опыта для взрослой самостоятельной жизни, строит собственную модель мира и учится  в ней жить. Сказочный мир замечательно приспособлен для полноценного развития ребенка.

**Задачи:**

- создать условия для формирования личности ребенка через сказку;

- воспитывать интерес к художественной литературе, литературно-художественный - вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;

- прививать общечеловеческие ценности, морально - нравственные ценности культуры.

В **системе работы** со сказкой я выделила следующие методы и направления деятельности:

- совместная и индивидуальная работа;

- занятия с детьми по ознакомлению с художественной литературой;

- традиционные фольклорные праздники и развлечения.

– Придумывание сказки на заданную тему – предлагается детям, у которых, по данным предыдущих исследований, имеются определенные навыки составления связных сообщений.

Я предлагаю детям творческие задания, развивающие мышление и воображение:

К сказке «Курочка Ряба»: «Придумаем продолжение сказки – добрая курочка снесла золотое яичко, но оно было волшебным…»

К сказке «Три медведя»: «Придумаем сказку наоборот – три медведя заблудились и попали к девочке домой. Дома никого не было, как повели себя медведи?».

Соприкасаясь со сказкой, дети познают радость открытия, приобретают способность к творчеству.

- Следующий метод для развития творческого воображения – «Постановка проблемного вопроса поискового характера»: «Почему, зачем, а если бы, всегда ли?» «А если бы людоед не превратился в мышку, как бы кот в сапогах оказался победителем?»

В результате дети с удовольствием участвуют в беседе, придумывают нестандартные решения, учатся смотреть на проблему с нескольких сторон.  Таким образом, каждый ребёнок проявляет себя в какой-нибудь роли, развивает уверенность в своих силах, а это открывает дорогу к творчеству.

Работа во внеурочной деятельности способствует воспитанию у учащихся: значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувство ответственности, самодисциплины; способности к методической работе и самоорганизации.

Я стараюсь воссоздать психологически комфортную атмосферу раскованности, проявить уважительное отношение к каждому ученику, добиться чувства уверенности в посильности даваемых ему заданий. Бережно отношусь к желанию работать самостоятельно, инициативно, с верой в себя. Стараюсь сформировать желание трудиться с интересом, с охотой.

**(СЛАЙД )** Каждое занятие заканчивается рефлексией. Дети, используя технологию цветописи, выражают своё настроение, рисуя на липком листочке смайлика, раскрашенного каким – либо цветом. Затем крепят его на дерево, нарисованное на ватмане.

Регулярная фиксация школьником своего настроения с помощью цвета наглядно показывает педагогу, какое настроение проебладает в классе, есть ли дети, чьё настроение не совпадает с общим, кто из детей требует особого внимания, насколько одноклассники дружелюбны друг к другу, эффективна ли работа с коллективом

**(СЛАЙД )** Улучшить организацию нашей работы помогает соблюдение некоторых правил на занятиях:

- Служить примером для подражания.

- Поощрять сомнения.

- Разрешать делать ошибки.

- Поощрять разумный поиск.

- Поощрять творческие идеи и результаты творческой деятельности.

- Готовить к препятствиям.

Развитие творческого потенциала, формирование творческой личности учащихся возможно только при условии творческого подхода самого учителя к процессу обучения и воспитания. Речь идёт о совместном поиске, сотворчестве. В совместной деятельности творческие  способности и возможности участников деятельности реализуются  наиболее полно: дополняя друг друга, они достигают качественно нового уровня развития. В результате систематической и целенаправленной работы  у учащихся формируется готовность к творческой работе, развивается воображение, мышление, появляется положительная мотивационная направленность на поиск нового, нестандартного, оригинального.  
  
Внеурочная деятельность для младших школьников – это способ  научиться тому, чему не может научить обычный урок, это ориентация в реальном мире, проба себя, поиск себя. Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно  повышает активность и работоспособность  детей, способствует психологической разрядке, снятию  стрессовых ситуаций, гармоничному включению  в мир человеческих отношений, а значит эффективности обучения.  
  
«Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные и по содержанию и по форме уроки... Но замечательные блестящие уроки есть там, где имеется еще что - то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков» (В.А. Сухомлинский).