**Интегрированный урок по творчеству И.А. Крылова в 5 «в» классе**

**"И.А. Крылов и его басни"**

**Цели урока:**

*Регулятивные:* способность участвовать в речевом общении.

*Обучающие:*  обобщить и систематизировать знания обучающихся о басне как литературном жанре и баснях  И. А. Крылова; формирование умений  анализа произведения; формирование практических умений и навыков правильного понимания произведения; умение аргументировать свои мысли. закрепить знания обучающихся об обращении, совершенствовать навыки постановки знаков препинания при обращении; формировать умение выразительно читать предложения с обращением, соблюдая интонацию.

*Коммуникативные:* развивать устную речь, эмоциональное восприятие художественного текста, образное и аналитическое мышление, творческое воображение, творческие способности, умение выделять существенные признаки, способность наблюдать, анализировать, делать выводы;

*Личностные:* воспитывать любовь и уважение к произведениям, созданным великим человеком; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

*Развивающие:* развитие логического мышления, коммуникативных умений,  познавательного интереса; корригировать и развивать речь обучающихся, мыслительные процессы, зрительную и смысловую память;

*Воспитательные:* воспитание культуры поведения при индивидуальной и групповой работе; воспитание бережного отношения к слову, толерантности, доброты и чуткости через восприятие произведения; создание мотивационной основы для восприятия учебного материала, развитие навыков осмысленного чтения, умения «всматриваться и вслушиваться» в слово художественного произведения,   развитие речи обучающихся, умения актуализировать личный жизненный опыт.

**Тип урока:** совершенствование умений, навыков и знаний.
**Форма работы**: групповая, индивидуальная.

**Его басни переживут века!**

**К.Н.Батюшков**

**Ход урока**

**I. Организационный момент. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной** **деятельности обучающихся**

**Учитель:** Здравствуйте. Сегодня у нас с вами заключительный урок по творчеству И. А. Крылова. С произведениями этого писателя вы встретитесь, и то ненадолго, теперь только в старших классах.

**-** Эпиграфом к нашему уроку я выбрала слова поэта Константина Николаевича Батюшкова. Запишите эпиграф в тетрадь и подумайте, какую цель мы поставим перед собой?

(Повторить всё, что мы знаем о баснях И.А.Крылова.)

- А как нам достичь этой цели?

(Внимательно слушать учителя, друг друга и выполнять все задания)

- Правильно, молодцы! Сегодня на уроке мы ещё раз обратимся к творчеству великого баснописца, обобщим знания о басне, как литературном жанре и попробуем себя в роли чтецов, художников, актёров, покажем знание и понимание басен. Я каждому из вас желаю удачи!

**II. Актуализация знаний.**

- Прежде, чем перейти к«Блиц-опросу**»,** давайте вспомним:

- А что называется басней? Давайте дадим определение.

- Что лежит в основе басни? (аллегория)

- А что такое аллегория? (в переводе с греч. – иносказание) – изображение отвлеченных понятий или свойств через конкретный образ: лиса – хитрость, заяц – трусость, ягненок – беззащитность, волк – злость.

- Из каких частей состоит басня? (основное повествование и мораль)

- А что такое мораль? ( Мораль – это начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом)

- Ребята, на предыдущих уроках вы узнали, что басня как литературный жанр имеет давнюю историю. Кто же был родоначальником басенного жанра? (древнегреческий баснописец Эзоп)

- Однако самый любимый баснописец у детей и взрослых в нашей стране, несомненно, И.А. Крылов.

- Да, ребята, ни один литератор не пользовался такой славой, как Крылов.

- А как ласково Крылова называл народ? («Дедушка Крылов»)

- Чтобы урок прошел интересно и помог запомнить полюбившиеся вам произведения, мы разбиваемся на 2 команды: «Грамотеи», «Знатоки», во время которого мы побываем и знатоками, и артистами, и художниками.

- Команды уже сидят по рядам, названия команд (таблички) на столах: «Грамотеи» и «Знатоки». Капитанов вы уже выбрали. Пожалуйста, представьте их.

- За каждый правильный ответ команда получит необычный балл – в виде кусочка сыра. Победит та команда, у которой сыра будет больше. Важное условие игры: команда совещается, а отвечает капитан команды.

**III. Работа по теме урока (основная часть).**

**А) Конкурс-разминка**. Ответы принимаются только при поднятой руке.
— Назовите, героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)
— У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»?  (у Стрекозы)
— Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»?   (Моська)
— Кого «по улицам водили как будто на показ»?   (Слона)
— Какого цвета было для стрекозы лето?   (Красное)
— На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)
— Что пленило лисицу?   (Сырный дух)
— Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)

**Б) Конкурс «Найди пару»** Побеждает та команда, которая верно соберет все названия басен.

|  |  |
| --- | --- |
| СЛОН | ЛИСИЦА |
| СТРЕКОЗА | ПЕТУХ |
| ЗЕРКАЛО | ПОВАР |
| ВОРОНА | ОБЕЗЬЯНА |
| КУКУШКА | МУРАВЕЙ |
| КОТ | МОСЬКА |

**В) Конкурс «Мораль сей басни такова…»**

- Вы должны прочитать мораль, соотнести с названием басни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Одна из самых популярных басней И.А.Крылова, с детства известная каждому, изобличает любовь к лести. Ожидающий неоправданных похвал неизбежно встретит на своем пути того, кто воспользуется этим в своих интересах. |  | «Стрекоза и Муравей» |
| Малообразованный человек, «бранит науки и ученье», но в то же время нагло пользуется «плодами», готовой пищей в своё удовольствие. |  | «Квартет» |
| Мораль – лучше действовать, чем впустую говорить. «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет»: каждый тянет в свою сторону, и общее дело не получится. |  | «Свинья под Дубом» |
| В этой басне Крылов выражает народную мудрость, которая считает труд основой жизни и благополучия и не прощает тех, кто бездельничает просто так, по своей воле. Мораль басни перекликается с такими пословицами, как: «Как потопаешь, так и полопаешь», «По работе и награда», «Летом пролежишь, так зимой с сумой побежишь», «Лентяй всем ненавистен» и т.п. |  | «Ворона и Лисица» |

**Г) Конкурс «Конкурс знатоков басен»**

- Представитель от команды читает выразительно наизусть одну из басен И.А.Крылова.

**Д) Конкурс «Великие художники»**

- Домашним заданием было нарисовать иллюстрацию к одной из басни Крылова.

- Ваши работы на доске.

- Объясните, почему ваш выбор пал на ту или иную басню.

**Е) Конкурс «Знатоки русского языка»**

- Сейчас мы закрепим и обобщим знания по теме: «Обращение» на примерах из басен И.А. Крылова.

**Задание 1 (на карточках):** найти обращение в предложениях; подчеркнуть обращения.

 ***«Стрекоза и Муравей»***

- Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой.

Кумушка, мне странно это: Да работала ты ль в лето?

До того ль, голубчик, было?

**Задание 2 (на карточках):** прочитать предложения с интонацией; расставить знаки препинания; выписать 1 предложение в тетрадь.

***«Ворона и Лисица»***

- Голубушка как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Спой светик не стыдись! Что, ежели сестрица

При красоте такой и петь ты мастерица…

**Задание 3 (на карточках)** прочитать предложения с обращением в начале, в середине и в конце предложения; выписать 1 предложение в тетрадь (по выбору).

***«Осёл и Соловей»***

- Послушай-ка, дружище!

Ты, сказывают, петь великий мастерище!

***«Слон и Моська»***

- Соседка, перестань срамиться, - тебе ль с Слоном возиться?

Ай! Моська! Знать она сильна, что лает на Слона!

***«Кот и Повар»***

- Ах, ты, обжора! Ах, злодей! -

Не стыдно ль стен тебе, не только что людей?

**IV.      Итог урока.**

**Закончите предложения:**

**-** Обращение – это….

**-** На письме обращения выделяются…

– Можно ли сказать, что басни И.А.Крылова устарели? Почему?

**V. Домашнее задание.**

- Выписать из басен И.А.Крылова 5 предложение с обращением, подчеркнуть обращения и построить схемы данных предложений.

**VI.** **Рефлексия.**

**-** Что интересного узнали?

**-** Где могут пригодиться вам эти знания?

- И Крылов, и его басни живы и  учат нас видеть окружающую действительность и себя не в кривом, а в правдивом зеркале, предлагая примерить ту или иную басню на себя. Я надеюсь, вы научились с толком употреблять крыловские выражения и вспоминать их, когда придет нужда.